

Néhány év múlva talán így imádkoznak a fejlett Nyugaton: a magyarok madaraitól ments meg Uram, minket!

(Murányi Marcell a Hócipőben)

Befolyásolja-e egy poén szalonképességét a szövegkörnyezet? Ha például Schuster Lóránt MIEP-es rockzenész „röth-weis-grünözik” a Fővárosi Közgyűlésben a nemzeti színű szabad demokrata szárnyasok ürügyén, az ízetlenség; ám ha egy liberális szatirikus kéthetilapban bukkan fel e motívum, az ízes tréfa? A Neckampány 5.0 című „honlapkritika” szerint a párt új internetes mozgó logójában „az SZDSZ három madara belerepült az Európai Unió jelképebe. A szokásos hármas kötelékben támadtak. A tizenkét csillagot alulról érintették, de micsoda svunggal! A csillagok körkörös elrendezése oválissá változott”. Még belegondolni is rossz, mire asszociál e sorok olvastán a hiperérzékeny **Eörsi István!** Az a minimum, hogy a Hócipőt látens antiszemitanak bélyegzi, mely szerint a liberalizmus hazai őrtállói nemcsak euroszeptikusok, de leszerelési imázsuk ellenére militánsak is, hiszen kötelékben repülnek! De ha még a csillagokba való berepülést az unió megtermékenyítéseként értelmezzük is, akkor is dehonesztáló, hogy a kontinentális mércét alulról súrolják, sőt még deformálják is. És még nincs vége. „Az ebből következő üzenet: reszkess, Európa! A következő logóba javasolnék egy kis csillaghullást.” Az epés kritikus a sorozat korábbi darabjaiban a többi (szintén webanalfabéta) pártot is sorra „kiosztotta”, ám a Sulinet Lovagjaként domborító Magyar Bálint számára duplán kínos, hogy csapata az elmaradt frissítések miatt még mindig a kormányzó párt szerepében tetszeleg. Murányi kíméletlen: „Elég humoros, hogy az informatikai fejlesztés élharcosaként akciózó párt site-ján gyakran eltéved az ember, mint óvodás a szexshopban”; sőt a lényegig hatol: „A parlamenti pártok honlapjára is rá lehet linkelni, ám a MIEP nincs rajta a listán. No de kérem! Még önök nevezik magukat liberálisnak?” Lehet, hogy ha Murányi gitárt kap a kezébe, még a színpadon is kenterbe veri a „kirekesztett” Schustert?